

Jury œcuménique : un autre regard sur le cinéma

Il y a la Palme d'Or et les différents prix prestigieux décernés samedi 28 mai. Mais il y aura aussi le Prix œcuménique attribué par un autre jury : le jury œcuménique, qui propose un regard chrétien sur le cinéma et décerne un prix à un film de la sélection officielle depuis 1974.

Depuis 2002, c'est la Signis (Association catholique mondiale pour la communication) qui organise la récompense.

Présidé par Waltraud Verlaquet

Composé de chrétiens européens engagés dans le

monde du cinéma, il est présidé cette année par Waltraud Verlaquet, médecin, auteure de plusieurs ouvrages sur la mystique et le cinéma.

Au programme, une exposition en l'église Notre-Dame de Bon Voyage et au temple protestant rue Notre-Dame à découvrir jusqu'au 28 mai. Autre temps fort, une projection le lundi 23 mai au Temple de Cannes avec le film *Apora*, réalisé par Estienne Rylle, est ouverte au public (entrée libre).

La soirée se poursuivra sur le thème « *Le cinéma, un chemin de spiritualité* », avec Philippe Cabrol, vice-prési-



Le jury œcuménique offre chaque année un regard chrétien sur le cinéma. (DR)

dent Chrétiens et Culture. À l'issue de toutes les projections, le jury œcuménique décernera son 48^e prix. le samedi 28.

En même temps que la

Palme d'or.

En 2021, c'est *Drive my car* de Rysuke Hamaguchi qui avait remporté l'adhésion du jury.

G. A.